

Lebenslügen, Orgel und Rock

● Vom täglichen Horror zwischen Luftverschmutzung, Drogentod und Atomkatastrophe singt die amerikanische New-Wave-Band **The Talking Heads** zwar metallisch-elektronisch, aber höchst melodisch am 18. 12. im Metropol.

● Panflöte mit Orgel, ein wohl-tönendes Duo, präsentiert sich erneut in der Hochschule der Künste. Am 14. 12. gastiert **Gheorghe Zamfir** mit seinen Partner **Nicolae Licaret**.

● Das österreichische „Debakel-Ensemble“ namens **Allgemeine Verunsicherung** rockt

sich mit seiner frechen Revue am 15. 12. ins Kant-Kino.

● „Schneewittchen zerschlag“ deinen gläsernen Sarg“, fordert das Hamburger Frauen-Quartett **Schneewittchen** und meint damit die emanzipatorische Expansion der Frau. Wie für dieses Märchen und auch für andere Lebenslügen ein neues Ende zu finden sei, darüber sinniert vielinstrumental und schön harmonisch gesungen das engagierte Team am 19. und 20. 12. (schon um 19.30 Uhr) im Quartier Latin.

● Melodischer Rock und Poesie verschmelzen bei dem erfolgreichen „DDR“-Quartett **City** zu einer ästhetischen Mischung, die am 17. und 18. 12. im Kant-Kino die Ohren streichelt.