

Szene

● Für Bluesfans gibt es heute und morgen nur eine Adresse: das Quasimodo in der Kantstraße 12 a. Im Klub unter dem Delphi-Kino gastiert der amerikanische Sänger und Gitarrist **Luther Allison** mit seiner exzellenten Band. Allison, einer der modernsten Vertreter des harten Chicago-Blues, weiß sich auch in Soul- und Gospeltraditionen bestens auszudrücken. Und wenn er und seine Mitmusiker so richtig in Fahrt sind, kann es manchmal bis zum frühen Morgen dauern, ehe sie in der Garderobe verschwinden. Spielfreude ist Trumpf bei dieser Truppe. Los geht's jeweils um 22 Uhr.

● Blues, aber mehr der akustisch-folkigen Art, gibt's heute abend auch im Go-In in der Bleibtreustraße 17. Dort kann man von 21.30 Uhr an den Gitarristen **John Kirkbride** mit seinem Partner **Heinz Glass** erleben.

● Beim Festival „Grenzgänger 1988“ im Quartier Latin in der Potsdamer Straße 96 präsentiert die australische Multimedia-Formation **Bring Philip** heute und morgen ihr für die E-88-Werkstatt erarbeitetes Bühnenprojekt „Twelve Lies“, bei dem sie „zwölf gesellschaftliche Lügen“ mit Musik, Film- und Diaprojektionen in einem aufwendigen Bühnenbild beleuchten wollen. Los geht's jeweils um 21 Uhr.

● Afrikanisch geht's heute im Salsa in der Wielandstraße 13 zu. Dort kann man von 22 Uhr an den Sänger **Sammy N'Dame** genießen.

● Und wer's noch nicht bemerkt hat: Das Konzert von **Anne Clark**, das heute im Metropol stattfinden sollte, fällt aus.

pem