

# Scene

● Elektronische Klänge gibt es morgen im Eiszeit-Kino in der Zeughofstraße 20 in Kreuzberg. Die Berliner „Freunde guter Musik“ präsentieren dort den Amerikaner **Ron Kuivilla**, der einige seiner theatralisch aufbereiteten Elektronik-Performances zeigt, darunter auch „In Appreciation“ für Live-Elektronik und Tonband, bei der er das Flackern einer Petroleumlampe und das Geräusch eines Ventilators durch Ultraschall abtastet und in Klänge umwandelt. Von 21 Uhr an kann man die rauhe Zufallsmusik des Ron Kuivilla erleben.

● Man hat ihm den Titel „King of the Blues Harp“ verliehen. **Charlie Musselwhite** ist, verstärkt durch das **International Blues Duo**, morgen und auch am Donnerstag von jeweils 22 Uhr an im Quasimodo in der Kantstraße 12 a zu Gast.

● Das altehrwürdige ehemalige Nobelhotel Esplanade, das in eine Zukunft als Filmzentrum für Berlin blickt, erfährt morgen abend herbe Klänge aus New York. Die Musiker des recht unkonventionellen Musikergespanns **Sonic Youth** wollen dort von 21 Uhr an mit ihren harschen, wüsten Gitarrenklängen das Gemäuer erzittern lassen. Für Berlin-unkundige: Das Esplanade steht seit gut 78 Jahren in der Bellevuestraße 16 in Tiergarten, unweit der Philharmonie. **pem**