

Szene

● Viele Jahre sind vergangen seit „Sarahs Ritt über den Schwarzwald“ (so der Titel einer Komposition), aber **Kraan**, in den frühen 70er Jahren gegründet, ist immer noch aktiv. Gerade hat das Quartett um den Bassisten **Helmut Hattler** eine neue LP produziert und veröffentlicht, die sie am Sonntag live im Quasimodo in der Kantstraße 12 a präsentiert (22 Uhr).

● Eine der am meisten hochgelobten neuen Bands kommt aus den britischen Bristol und nennt sich **The Sundays**. Zwischen Folk und Rock pendelt das junge Gespann stilversiert und originell hin und her. Und sonntags ist für die Sundays Konzerttag. Dann geben sie nämlich ihr Berlin-Debüt im Loft am Nollendorfplatz (20.30 Uhr).

● Der Saxophonist **Klaus Kreuzeder** ist immer noch unterwegs in der Stadt. Am Sonntag kann man

ihn mit seinem Programm „Sax As Sax Can“ und im Duo mit dem Gitarristen Henry Sincigno am Wasserturm in der Kreuzberger Kopenhagener Straße 7 erleben. Als Vorprogramm ist das Gitarrenduo **Saltensprünge** dabei (20 Uhr).

● Der Montag bringt zwei der jüngsten Hardrock-Hoffnungen aus deutschen Landen in einem Doppelkonzert nach Berlin. Die Gruppen **Pink Cream '69** und **Chroming Rose** legen im Ecstasy in der Hauptstraße 30 los (22 Uhr).

● Der Montag bringt auch eine ganz große Stimme des Jazz nach Berlin: Im Quasimodo in der Kantstraße 12 a ist **Betty Carter** mit ihrem Trio zu erleben (22 Uhr).

● Und im Loft am Nollendorfplatz wird am Montag auf der Dance-Schiene abgefahren: **Queen Latifah** und **Daddy Freddy** treten dort von 20.30 Uhr an auf. pem