

„Kraaniche“ wiedervereint

Vor einem Jahr noch blickten die klugen Augen unter der amerikanischen Witwenbrille gar nicht so fröhlich, als der furiose Baß-Mann Hellmut Hattler mit seiner neuen Band Bassball in Berlin gastierte. „Wundertütenmusik“ nannte er den musikalischen Zufalls- und Ausprobierzauber, der über die traurige Trennung von Kraan weghelfen sollte.

Siehe da, nun sind sie wieder lieb vereint, die Erfolgreichen vom Gut Wintrup. Und so krönt Kraan seine Wiedergeburt

gleich mit dem hervorragenden Album „Flyday“ — prall gefüllt mit dynamischem Jazz-Rock — das die Richtigkeit der Entscheidung, es erneut miteinander zu versuchen, bestätigt. Man darf gespannt sein, wie sich Hellmut Hattler, Peter Wolbrandt (Gitarre), Ingo Bischof (Moogs) live vertragen werden, wenn sie am 27. und 28. Februar um 20 Uhr im Kant-Kino aufspielen. Am Schlagzeug: der Mariano- und Rufusgeschulte Udo Dahmen, aus der Bassball-Mannschaft.