

# Scene

● Für alle Kultfans und sonstigen Individualisten bietet heute das Loft eine der unumstrittensten Bands der Independent-Szene: **The Fall**. Seit elf Jahren im Geschäft, haben sie es geschafft, allen Strömungen zu entgehen und nur ihren eigenen Ideen nachzuhängen. Die Gäste spielen nicht, wie üblich, im kleinen Loft, sondern eine Etage höher im Metropol am Nollendorfplatz. Beginn: 20 Uhr.

● Einst als Wunderkind der Jazz-Gitarre gefeiert, gehört **Al Di Meola** längst zur etablierten Clique der Saiten-Künstler. Um 21 Uhr beginnt heute sein Konzert in der Philharmonie.

● Wer's eine Nummer kleiner will, dem sei das Quasimodo (Kantstraße 12 a) ans Herz gelegt. Dort finden heute alle Finnland-Touristen ein gemütliches Heim. Die **Transitors** spielen „Original Tourist Music from Finnland“, und das von 22 Uhr an.

● Morgen geben wir **Flatsch** eine Chance. Die Frankfurter Band, inzwischen als deutsche Antwort auf die Erste Allgemeine Verunsicherung gehandelt, stellt sich erneut ihrem Berliner Publikum.

Von 21 Uhr an wollen sie im Quartier Latin (Potsdamer Straße 96 in Tiergarten) beweisen, daß sie ihre Chance zu nutzen wissen.

● Im Quasimodo an der Kantstraße ist morgen **Jan Akkerman's Heartware** zu hören. Jazz-Rock vom Feinsten und ein special guest von Santana werden für hohe Wellen der Begeisterung sorgen (22 Uhr).

● Musikalischer Höhepunkt des Montags aber ist zweifelsohne die Rückkehr der „kleinen Riesen“, **The Woodentops**. Um 20 Uhr starten sie mit ihrer Show im Metropol (Nollendorfplatz) und werden sicherlich genauso abräumen wie bei der letzten Deutschland-Tournee. Noch gibt's Karten. Also: Nischt wie hin! ego