

Punk und Jazz und Pop und Country

Höhepunkt der kommenden Konzerttage dürfte das Gastspiel der britischen Formation **The Clash** aus dem Londoner Stadtteil Brixton sein. Das Quartett, das die Punk-Bewegung von Beginn an mitgemacht hat und sich inzwischen zur Star-Truppe gemausert hat, gastiert am 5. Juni in der Neuen Welt an der Hasenheide.

● Wer weniger aggressiven Tönen lauschen möchte: Am Sonntag kommt Saxophonist **Klaus Doldinger** mit seiner Formation **Passport** an die Spree. Von 20 Uhr an stellt er im Konzertsaal der HdK sein Tournee-Programm „Ocean Liner“ vor. Doldingers aktuelle Passport-Formation besteht aus Kevin Mulligan (Gitarre, Gesang), Dieter Petereit (Baß), David Crigger (Schlagzeug) und Hendrik Schaper (Tasten).

● Mit „Driver's Seat“ spielte sich die britische Truppe



Clash rockt in der Neuen Welt.

Sniff 'n' The Tears in Fanherzen und Hitparaden. Mit neuer Platte („The Game's Up“) im Gepäck und neuem Programm kommt die softrockende Band am 5. Juni ins Metropol am Nollendorfplatz. Beginn: 21 Uhr.

● Im Hansa-Studio an der Köthener Straße in Kreuzberg gibt's zukünftig Live-Musik. Im 500 Personen fassenden Saal des Hauses an der Mauer können sich Berliner Bands bei

Konzerten vorstellen und gleichzeitig auf Tonband mit-schneiden lassen. Den Anfang macht am 1. Juni um 20 Uhr die in Berlin bestens bekannte Country & Western-Band **The Country Squirers**. Den Baß bedient übrigens der einstige Curly-Curve-Sänger **Hanno Bruhn**. Er stellt sich und seine neue Band, die **Lasso Gang**, am kommenden Montag in der Monday-Music des SFB im Foyer des Fernsehentrums vor. Außerdem gibt's in dieser Sendung, die von 20 Uhr an live übertragen wird, Blues mit **Hans & Co.** und Rock mit den **Mosqueetos**.

● Last but not least: Funky-Soul und bluesige Gitarrenklänge erklingen am 1. Juni im Metropol. **Johnny Guitar Watson** gastiert dort mit seiner Band. Im Vorprogramm: die westdeutsche Truppe **Scrifis** mit „real american music“. pem