

Scene

● **Charly Antolini**, seines Zeichens einer der besten europäischen Schlagzeuger, ist mit seiner Gruppe **Jazz-Power** von 20 Uhr an in der Hochschule der Künste, Hardenbergstraße 33 in Charlottenburg, zu Gast.

● Rock-Musik mit zwei Gitarren und mehr: Im Quasimodo an der Kantstraße 12 a in Charlottenburg erklimmt gegen 22 Uhr die Gruppe **Catholic** die in allen Farben beleuchtete Bühne.

● Im Quartier Latin an der Potsdamer Straße 96 in Tiergarten sind Töne der Richtung **Mainstream Rock** zu hören. **Mazhar Alanson, Fuat Güner und Özkan Ugur** konnten in ihrer türkischen Heimat schon beachtliche Erfolge erzielen. Ihre Popularität ist dort so groß, daß das türkische Fernsehen eine Serie mit den Musikern produziert hat. Die auf Gitarren und Keyboard orientierte Musik ist von 20 Uhr an zu hören.

● Zum Trio geschrumpft, geben **The Cramps** aus den Vereinigten

Staaten im Metropol am Nollendorfplatz den Ton an. **Rockabilly** und Anleihen bei **Elvis Presley** mit kreischender, heißer und getrimmter Gitarre: Um 20 Uhr 30 geht's los.

● Ein swingendes Ereignis besonderer Art erwartet die Berliner Jazzfans am Dienstagabend im Quasimodo an der Kantstraße 12 a in Charlottenburg, wenn der amerikanische Saxophonist **Buddy Tate** zusammen mit der Band des jungen Berliner Trommlers **Torsten Zwingenberger** gegen 22 Uhr auf die Bühne steigt.

● Ein fünfköpfiges Gitarrenorchester, das sich **Querbeet** nennt, bei dem **New Wave**, indischer **Raga**, Klangexperimente, afrikanische **Percussionsspielereien**, **Folkswing** und vieles mehr an Stilen herauszuhören ist, verstärkt mit **Saxophon** und **Cello**, ist am Dienstagabend von 21 Uhr an im Flöz an der Nassauischen Straße in Wilmerdorf zu hören.

● Im Bierhaus am Theodor-Heuss-Platz in Charlottenburg ist ebenfalls am Dienstag **Drummer Joe Di Carlos** mit seiner Band **Blues House** zu Gast. Um 21 Uhr geht's los. **astl**