

Potsdamer Str. 96
Tel. 2613707
Büro 2114175

Quartier Latin



Programm ab 20 Uhr
U-Bhf. Kurfürstenstraße
Bus 19, 48, 75, 83, Nachtbus 19E, 48E
Karten auch im Vorverkauf

geöffnet ab 19 Uhr
warme Küche bis 2 Uhr

Montags außer an Feiertagen geschlossen. Programmbeginn außer besonderen Ankündigungen 20 Uhr.

- Di. 21.11. Amon Düül II
Mi. 22.11. Jahrgang 49 - GDR
Do. 23.11. Jose Afonso - Polit - Folk aus Portugal
Fr. 24.11. Verzweiflungstat
& Sa. 25.11. Musiktheater von und mit Petra Mattern
So. 26.11. Spacecraft
Di. 28.11. Los Jaivas
Mi. 29.11.
& Do. 30.11. Le Clou
Fr. 1.12.
So. 3.12. Morgenrot *DF 7, =*
Di. 5.12.
& Mi. 6.12. Ossian



AMON DÜÜL II

Teldec

ES IST SOWEIT!
DIE HEIZUNG IM QUARTIER FUNKTIONIERT!

AMON DÜÜL II

Auf Grund der bereits erschienenen Vorankündigungen wurde ich oft gefragt, ob Amon Düül II wirklich ins Quartier kommen und uns ob es wirklich "die Amon Düül II" sind. Sie sind es und sie kommen! Am Dienstag, dem 21.11. werden wir erleben, daß Amon Düül II, die in den letzten Jahren nur als Studio-Band gearbeitet haben, live genauso gut oder sogar noch besser sind.

Beim Konzert spielen sie in gewisser Besetzung als auf der neuen LP:

Klaus Ebert - git, bass, voc - Chris Karrer - git, viol, sax
Mouth Harp, vib - Peter Leopold - dr, perc - Stefan Zsiner -
keyb, synth, b, perc, voc - Peter Stimmig - b - Tommi Pipet -
voc, perc, action

JOSE AFONSO - POLIT. FOLK AUS POTUGAL

"Grandola Vila Morena" ist das Lied der portugiesischen Revolution. Als es am Morgen des 25. April 1974 über die Rundfunkkanäle ging, pöblichten Portugals fortschrittliche Militärs und stürzten das autoritäre faschistische Cernario Regime. Jose Afonso, der Komponist des Liedes, kommt ins Quartier Latin. Er wird singen und über die Lage in Portugal 78, berichten, die vom Widerstand der Arbeiterbewegung, aber auch von einer Offensive der Reaktion gekennzeichnet ist. Mit Afonso werden die beiden portugiesischen Volksänger Fausto und Vitorino auftreten.

PETRA MATTERN - VERZWEIFLUNGSTAT

"Hilffes,

Meine Sinne gelenkt auf Wahrheiten, auf Ziele die dieser Gesellschaft so fern liegen, daß keiner der in ihr lebenden Menschen sie sichtbar werden kann, so über mich Mensch wird."

Nach ihrem Auftritt im Oktober gab es viele Nachfragen.

Deshalb kommt sie nochmal mit ihrem Musiktheater oder Rockoper, wie viele gesagt haben, ins Quartier Latin.

Ralf Richter - dr - Peter Haas - p
Tom Langert - b - Hugel H - dr

SPACECRAFT

Wieder einmal präsentiert das Quartier eine interessante Berliner Gruppe. Spacecraft entstand 1972 als Blues-Rockformation. 1975 brachte Gerhard Gäßler mit seinen keyboards neue musikalische Impulse in die Gruppe. Melodische bis klassische Themen, vereint mit den alten Blues- und Rockelementen, geben der Gruppe ein völlig neues Konzept. Die sehr bewußt eingesetzten visuellen Effekte stehen immer in Verbindung zur Musik. Beim Berliner Amateur-Rockfestival erzielte Spacecraft in der Sparte "konzertanter Rock" den zweiten Platz. Die Besetzung ist unverändert.

Ulli Ziehe - git, voc - Gerhard Gäßler - keyb - Frank Böttner
b - Ralf Bauer - dr, perc